

Forslag til årsplan

August

Kapitler	Teoristoff/sjanger	Grammatikk og rettskriving	Tekstsamling	Digitale ressurser
<p>Klar tale!, s. 11–25</p> <p>Kartlegging</p> <p>Nasjonale prøver</p>	<p>Å lese og skrive taler:</p> <ul style="list-style-type: none"> – En tale som fikk verden til å tenke – Retorikk, kunsten å overbevise – Skriv din egen tale 		<p>Saktekster:</p> <p>Trening i å lese grafer og tabeller</p> <p>Grafikk:</p> <p><i>Flere gifter seg,</i> s. 317</p> <p><i>Vi har mange nettvener,</i> s. 318</p> <p><i>Norge er europamester i netthandel,</i> s. 319</p> <p><i>Bergpreika (utdrag),</i> s. 260</p> <p><i>Jeg har en drøm</i> (M. Luther King jr.), s. 265</p> <p><i>Jeg er tiltalte nummer én</i> (N. Mandela), s. 270</p> <p><i>I kveld er gatene fylt av kjærlighet</i> (H.K.H. Kronprins Haakon Magnus), s. 273</p>	<p>Digital elevressurs:</p> <p>Kapittelquiz</p> <p>Egenvurderings-skjema</p> <p>Digitale oppgaver</p> <p>Læringsplakater</p> <p>Lærerens digitalbok:</p> <p>Lenker finnes i veiledningen til kapitlet ”Klar tale!”.</p> <p>Lydinnspeiling av kapitlet.</p>

September

Kapitler	Teoristoff/sjanger	Grammatikk og rettskriving	Tekstsamling	Digitale ressurser
<p>Å lese for å oppleve, s. 27–41</p> <p>Skriv godt norsk, s. 56–67</p>	<p>Å lese fiksjonstekster:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Å oppleve tekst – Å avsløre tekst – Fang en litterær person – Meddiktning – Å skrive logg 	<p>Repetisjon av ordklasser:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Innholds-ord og sement-ord – Substantiv – Adjektiv 	<p>Fiksjonstekster:</p> <p><i>Lille ekorn</i> (Linn T. Sunne), s. 366</p> <p><i>Hyperpubertet</i> (Vera Michaelsen), s. 375</p> <p><i>Synnøve Solbakken</i> (Bjørnstjerne Bjørnson), s. 356</p> <p><i>Midas, gullkongen</i> (myte), s. 418</p> <p><i>Keiserens nye klæder</i> (H.C. Andersen), s. 422</p>	<p>Digital elevressurs:</p> <p>Kapittelquiz</p> <p>Egenvurderings-skjema</p> <p>Digitale oppgaver</p> <p>Læringsplakater</p> <p>Lærereens digitalbok:</p> <p>Lenker finnes i veiledningen til kapitlet ”Å lese for å oppleve” og til delen ”Skriv godt norsk”.</p> <p>Lydinnspeiling av kapitlene.</p>

Oktober

Kapitler	Teoristoff/sjanger	Grammatikk og rettskriving	Tekstsamling	Digitale ressurser
<p>Kreativ skrivning, s. 43–55</p> <p>Skriv godt norsk, s. 69–77</p>	<p>Å skrive kreative tekster:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Løgn og fantasi – Før du skriver – Skriveplan – Skriveprosessen 	<p>Repetisjon av ordklasser:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Innholdsord og sementord – Substantiv – Adjektiv 	<p>Fiksjonstekster:</p> <p><i>En flåte av gull</i> (Aslak Dørum), s. 383</p> <p>Pontus 4 steg frå proffs (Johan Unenge), s. 371</p>	<p>Digital elevressurs:</p> <p>Kapittelquiz</p> <p>Egenvurderings-skjema</p> <p>Digitale oppgaver</p> <p>Læringsplakater</p> <p>Lærereens digitalbok:</p> <p>Lenker finnes i veiledningen til kapitlet ”Kreativ skrivning” og til delen ”Skriv godt norsk”.</p> <p>Lydinnspeiling av kapitlene.</p>

November

Kapitler	Teoristoff/sjanger	Grammatikk og rettskriving	Tekstsamling	Digitale ressurser
Argumenterende tekster, s. 116–135 Ord i sammenheng, s. 95–101	Å skrive en debattartikkel <ul style="list-style-type: none"> – Å argumentere i tekster – Skriv en debattartikkel – Å diskutere med seg selv 	Ord i sammenheng: <ul style="list-style-type: none"> – Setningsledd – Verbal – Direkte objekt – Indirekte objekt 	Saktekster: Å være fri (Marte W. Goksøyr), s. 275 Hørt på T-banen (Milla S. Mathiesen), s. 278 Fotball. Ikke “kvinnefotball”. (Hadja Tajik), s. 280 Nettmobbing (Oda F. Lindholm og Victoria Nordahl), s. 302 Mafiastyrt tenåringsliv (Mariangela Cacace), s. 306	Digital elevressurs: Kapittelquiz Egenvurderings-skjema Digitale oppgaver Læringsplakater Lærerens digitalbok: Lenker finnes i veiledningen til kapitlene ”Argumenterende tekster” og ”Ord i sammenheng”. Lydinnspeiling av kapitlene.

Desember

Kapitler	Teoristoff/sjanger	Grammatikk og rettskriving	Tekstsamling	Digitale ressurser
Kåseri, s. 137–149	Å skrive et kåseri: <ul style="list-style-type: none"> – Å skrive reflekterende og underholdende – Kåseri – Å skrive kåseri – Byggemåter for kåseri 		Saktekster: Fine ting å gjøre saman med 100 000 andre (Are Kalvø), s. 282 Ting vi liker med dette samfunnet (A. Kalvø), s. 285 Mobbing – mi historie (Anne, 18), s. 289 Føkk BMI (Uperfekte jenter), s. 292	Digital elevressurs: Kapittelquiz Egenvurderings-skjema Digitale oppgaver Læringsplakater Lærerens digitalbok: Lenker finnes i veiledningen til kapitlet ”Kåseri”. Lydinnspeiling av kapitlet.

Januar

Kapitler	Teoristoff/sjanger	Grammatikk og rettskriving	Tekstsamling	Digitale ressurser
<p>Reklame og holdningskampanjer, s. 151–167</p> <p>Ord i sammenheng, s. 102–105</p>	<p>Å påvirke med tekst og bilde:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Hva er reklame og kampanjer? – Å skrive for å påvirke – Reklamens retorikk 	<p>Ord i sammenheng:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ett ord, flere setningsledd – Predikativ – Adverbial 	<p>Saktekster</p> <p>Kampanje: <i>Kjernekar</i> (Kripos), s. 294</p> <p>Reklame: <i>Sirloin</i> (SAS), s. 295</p> <p><i>Rumpa di er som en løk</i> (G. Dahlberg og W.E. Espeland), s. 296</p> <p>Fiksjonstekster: <i>Ein modig maur</i> (Tarjei Vesaas), s. 331</p>	<p>Digital elevressurs:</p> <p>Kapittelquiz</p> <p>Egenvurderings-skjema</p> <p>Digitale oppgaver</p> <p>Læringsplakater</p> <p>Lærerens digitalbok:</p> <p>Lenker finnes i veiledningen til kapitlet ”Reklame og holdningskampanjer” og ”Ord i sammenheng”. Lydinnspeiling av kapitlene.</p>

Februar

Kapitler	Teoristoff/sjanger	Grammatikk og rettskriving	Tekstsamling	Digitale ressurser
<p>Novelle, s. 171–189</p>	<p>Å skrive en novelle:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Hva kjennetegner en novelle? – Å lese mellom linjene i en novelle – Byggemåter for noveller – Litterære virkemidler – Skriv din egen novelle – Bruk språket bevisst 		<p>Fiksjonstekster:</p> <p><i>Karens jul</i> (Amalie Skram), s. 320</p> <p><i>Itte no' knussel</i> (Barbra Ring), s. 327</p> <p><i>Den skyldige</i> (Tania Kjeldset), s. 342</p> <p><i>Mora til Maria skal ha ein ny baby</i> (Olaug Nilssen), s. 352</p>	<p>Digital elevressurs:</p> <p>Kapittelquiz</p> <p>Egenvurderings-skjema</p> <p>Digitale oppgaver</p> <p>Læringsplakater</p> <p>Lærerens digitalbok:</p> <p>Lenker finnes i veiledningen til kapitlet ”Novelle”. Lydinnspeiling av kapitlet.</p>

Mars

Kapitler	Teoristoff/sjanger	Grammatikk og rettskriving	Tekstsamling	Digitale ressurser
Inn i lyrikken, s. 191–209	Inn i lyrikken: <ul style="list-style-type: none"> – Ord blir bilde – Språklige bilder – Menneskelig-gjøring – Symboler – Gjentakelse og kontrast – Form – Motiv og tema 		Fiksjonstekster: <i>Smørland</i> (Ivar Aasen), s. 390 <i>Från en stygg flicka</i> (Karin M. Boye), s. 391 <i>Ja visst gör det ont</i> (Karin M. Boye), s. 392 <i>Båten</i> (Halldis Moren Vesaas), s. 395 <i>Alla vill till himmelen men ingen vill dö</i> (Timbuktu), s. 402 <i>Alle snakker sant</i> (Siri Nilsen), s. 404 <i>På akutten</i> (Harald Nortun), s. 405 <i>Barndom</i> (Yahya Hassan), s. 406	Digital elevressurs: Kapittelquiz Egenvurderings-skjema Digitale oppgaver Læringsplakater Lærerens digitalbok: Lenker finnes i veiledningen til kapitlet ”Inn i lyrikken”. Lydinnspeiling av kapitlet.

April

Kapitler	Teoristoff/sjanger	Grammatikk og rettskriving	Tekstsamling	Digitale ressurser
Bildebøker, s. 211–229 Ord i sammenheng, s. 106–115	Bildebok <ul style="list-style-type: none"> – Hva er en bildebok? – En bildebok for ungdom – Å lese bildebøker – Bildebokas virkemidler Inn i detaljene 	Ord i sammenheng: <ul style="list-style-type: none"> – Helsetning, leddsetning og ytring – Tekstbinding 	Fiksjonstekster: <i>Ein modig maur</i> , (T. Vesaas og S. Kverneland), s. 407 <i>Annalisas dagbok</i> , (M. Cacace og G. Moen), s. 410 <i>Generationer</i> (Cecil Bødker), s. 397 <i>Det haster!</i> (Andre Bjerke), s. 398 <i>Det er den draumen</i> (Olav H. Hauge), s. 400 <i>Datteren min vokser ut av hendene mine</i> (Gro Dahle), s. 401	Digital elevressurs: Kapittelquiz Egenvurderings-skjema Digitale oppgaver Læringsplakater Lærerens digitalbok: Lenker finnes i veiledningen til kapitlet ”Bildebøker”. Lydinnspeiling av kapitlet.

Mai

Kapitler	Teoristoff/sjanger	Grammatikk og rettskriving	Tekstsamling	Digitale ressurser
Å delta i sosiale medier, s. 230–253	Å delta i sosiale medier: <ul style="list-style-type: none"> – Hva er sosiale medier? – Hva brukes sosiale medier til? – Hva skjer med språket? – God oppførsel på nettet – Personvern og opphavsrett 		Fiksjonstekster: <i>Nettmobbing</i> (Oda Faremo Lindholm og Victoria Nordahl), s. 302 <i>Leken teknologi</i> (Stine Tordarson Moltubak), s. 312 <i>Hyperpubertet</i> (Vera Micaelsen), s. 375	Digital elevressurs: Kapittelquiz Egenvurderings-skjema Digitale oppgaver Læringsplakater Lærerens digitalbok: Lenker finnes i veiledningen til kapitlene ”Inn i lyrikken” og ”Å delta i sosiale medier”. Lydinnspeiling av kapitlene.

Juni

Kapitler	Teoristoff/sjanger	Grammatikk og rettskriving	Tekstsamling	Digitale ressurser
<p>Oversikt over litteraturhistorie s. 256–259</p> <p>Repetisjon av teorigapitlene 4 og 5</p>	<p>Viktige utviklingstrekk i norsk litteraturhistorie</p>	<p>Skriv godt norsk, repetisjon av delen</p>	<p>Fiksjonstekster: <i>Når en ulv i fåreklær må bite i det sure eplet</i> (Trine-Lise Gjesdal), s. 299 <i>Lillebror</i> (Karpe Diem), s. 310 <i>Det siste brevet</i> (Simon I. Marainen), s. 338</p>	<p>Digital elevressurs: Kapittelquiz Egenvurderings-skjema Digitale oppgaver Læringsplakater Litteraturhistorien</p> <p>Lærerens digitalbok: Lenker finnes i veiledningen til kapitlene ”Ordenes oppgaver på bokmål og nynorsk” og ”Ord i sammenheng”. Lydinnspeiling av kapitlene.</p>