

## Forslag til årsplan for Fabel 8

### August

Kapitler	Teoristoff/sjanger	Grammatikk og rettskriving	Tekstsamling	Digitale ressurser
<p>Lese for å lære, s. 10–27</p> <p><b>Kartlegging, Nasjonale prøver</b></p>	<p><b>Læringsstrategier og lesemåter:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– BIO-blikk</li> <li>– Tenkeskriving</li> <li>– Overvåking av egen lesing</li> <li>– Nøkkelord og nøkkelsetninger</li> <li>– Notater</li> <li>– Tankekart</li> <li>– Tokolonnenotat</li> <li>– Venndiagram</li> <li>– Tekstsamtale</li> <li>– Sammendrag</li> <li>– <b>Begrepskart</b></li> </ul>		<p><b>Saktekster:</b></p> <p>“Barnedøyinga halvvert på 20 år”, s. 254 (R. J. Samuelsen), <i>Jeg er Zlatan</i>, s. 275 (D. Lagercrantz og Z. Ibrahimovic)</p> <p><b>Fiksjonstekster:</b></p> <p><i>12 ting som må gjerast rett før verda går under</i>, s. 321 (B. Sortland), “Olav Tryggvasons styrke og dyktighet”, s. 343, “Byggingen av Ormen Lange”, s. 345</p>	<p><b>Elevnettsted:</b></p> <p>Kapittelquiz</p> <p>Egenvurderings-skjema</p> <p>Digitale oppgaver</p> <p>Læringsplakater</p> <p><b>Lærerens digitalbok:</b></p> <p>Lenker finnes i veiledningen til kapitlet ”Lese for å lære”.</p> <p>Lydinnspeiling av kapitlet.</p>

## September

Kapitler	Teoristoff/sjanger	Grammatikk og rettskriving	Tekstsamling	Digitale ressurser
<p>Lese for å lære, s. 10–27</p> <p><b>Kartlegging, Nasjonale prøver</b></p>	<p><b>Læringsstrategier og lesemåter:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– BIO-blikk</li> <li>– Tenkeskriving</li> <li>– Overvåking av egen lesing</li> <li>– Nøkkelord og nøkkelsetninger</li> <li>– Notater</li> <li>– Tankekart</li> <li>– Tokolonnenotat</li> <li>– Venndiagram</li> <li>– Tekstsamtale</li> <li>– Sammendrag</li> <li>– Begrepskart</li> </ul>		<p><b>Saktekster:</b></p> <p>“Barnedøyinga halvert på 20 år”, s. 254 (R. J. Samuelsen), <i>Jeg er Zlatan</i>, s. 275 (D. Lagercrantz og Z. Ibrahimovic)</p> <p><b>Fiksjonstekster:</b></p> <p><i>12 ting som må gjerast rett før verda går under</i>, s. 321 (B. Sortland) ), “Olav Tryggvasons styrke og dyktighet”, s. 343, “Byggingen av Ormen Lange”, s. 345</p>	<p><b>Elevnettsted:</b></p> <p>Kapittelquiz</p> <p>Egenvurderings-skjema</p> <p>Digitale oppgaver</p> <p>Læringsplakater</p> <p><b>Lærerens digitalbok:</b></p> <p>Lenker finnes i veiledningen til kapitlet ”Lese for å lære”.</p> <p>Lydinnspeiling av kapitlet.</p>

## Oktober

Kapitler	Teoristoff/sjanger	Grammatikk og rettskriving	Tekstsamling	Digitale ressurser
<p>Fagartikkel, s. 92–111</p> <p>Staving, lyd og tegn, s. 44–52</p>	<p><b>Å skrive en fagartikkel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Systematisering av stoffet</li> <li>– Disposisjon</li> <li>– Sjangertrekk</li> <li>– Saklig språkbruk</li> <li>– Ulike kilder og hvordan man oppgir disse</li> </ul>	<p><b>Staving, lyd og tegn:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Konsonanter</li> <li>– Vokaler</li> <li>– Diftonger</li> <li>– Lyder</li> </ul>	<p><b>Saktekster:</b></p> <p>“De myke dyrene”, s. 246 (B.H. Pettersen)</p> <p>“Gutten som kristnet Norge”, s. 250 (I.M. Jensen)</p>	<p><b>Elevnettsted:</b></p> <p>Kapittelquiz</p> <p>Egenvurderings-skjema</p> <p>Digitale oppgaver</p> <p>Læringsplakater</p> <p><b>Lærerens digitalbok:</b></p> <p>Lenker finnes i veiledningen til kapitlene ”Fagartikkel” og ”Staving, lyd og tegn”.</p> <p>Lydinnspeiling av kapitlet.</p>

## November

Kapitler	Teoristoff/sjanger	Grammatikk og rettskriving	Tekstsamling	Digitale ressurser
Fortellinger, s. 160  Staving, lyd og tegn fortsetter, s. 52	<b>Å skrive en fortelling:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Oppbygging av fortellinger</li> <li>– Å være en skrivevenn</li> <li>– Synsvinkel</li> <li>– Å skrive spennende</li> <li>– Litterære virkemidler</li> </ul>	<b>Staving, lyd og tegn:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Konsonant-sammensetning</li> <li>– Tegnssetting</li> </ul>	<b>Fiksjonstekster:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>“Padden”, s. 281 (V. Hugo)</li> <li>“Den gamle skomakeren”, s. 284 (L. Tolstoj),</li> <li>“Jenta ved storgrana”, s. 287 (A. Prøysen),</li> <li>“Øyvind, Marit og bukken</li> </ul>	<b>Elevnettsted:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kapittelquiz</li> <li>Egenvurderings-skjema</li> <li>Digitale oppgaver</li> <li>Læringsplakater</li> </ul> <b>Lærerens digitalbok:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lenker finnes i veiledningen til kapitlene</li> <li>”Fortellinger” og ”Staving, lyd og tegn”.</li> <li>Lydinnspeiling av kapitlet.</li> </ul>

## Desember

Kapitler	Teoristoff/sjanger	Grammatikk og rettskriving	Tekstsamling	Digitale ressurser
<b>Desember</b> Leserinnlegg og nettdebatt, s. 112–127  Bøying på bokmål og nynorsk, s. 62–65	<b>Å skrive et leserinnlegg:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Å skrive meningen sin</li> <li>– Å delta i samfunnsdebatten</li> <li>– Formål med skrivingen</li> <li>– Systematisering av momenter</li> <li>– Å overbevise andre</li> <li>– Saklighet</li> <li>– Ulike argumenttyper</li> <li>– Nettdebatt</li> <li>– Vær varsom</li> </ul>	<b>Bøying på bokmål og nynorsk:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ordklasser</li> </ul>	<b>Saktekster:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>“Elever må bli bedre i språk”, s. 270 (F. Abdellaoui),</li> <li>“Vi må snakke om depresjon”, s. 271 (L. Vetland),</li> <li>“Flukten fra kjedsomheten”, s. 273 (B. Austnes),</li> <li>Lever. Utøya 22.7., s. 278 (E. Martinovic)</li> </ul>	<b>Elevnettsted:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kapittelquiz</li> <li>Egenvurderings-skjema</li> <li>Digitale oppgaver</li> <li>Læringsplakater</li> </ul> <b>Lærerens digitalbok:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lenker finnes i veiledningen til kapitlene</li> <li>”Leserinnlegg og nettdebatt” og ”Bøying på bokmål og nynorsk”.</li> <li>Lydinnspeiling av kapitlet.</li> </ul>

## Januar

Kapitler	Teoristoff/sjanger	Grammatikk og rettskriving	Tekstsamling	Digitale ressurser
<p>Fantastiske fortellinger, s. 178–193</p> <p>Bøying på bokmål og nynorsk fortsetter, s. 66–71</p>	<p><b>Å skrive en fantastisk fortelling:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Hvem skriver man for?</li> <li>– Eventyr og fantastiske fortellinger</li> <li>– Ulike fantastiske verdener</li> <li>– Fantastiske fortellinger og myter</li> <li>– Norrøne myter</li> </ul>	<p><b>Bøying på bokmål og nynorsk:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Substantiv på hovedmål og sidemål</li> </ul>	<p><b>Fiksjonstekster:</b></p> <p><i>Løven, heksa, og klesskapet</i>, s. 359 (C.S. Lewis), <i>Evighetens kyss</i>, s. 364 (S. Meyer), “Varsel skremmer ikke”, s. 367 og “Utflukten”, s. 369 (S. Tan), <i>Åndejegerne</i>, s. 372 (M. Hovden), <i>Volusspå</i>, s. 336, <i>Bibelen: “I begynnelsen”</i>, s. 336 “Da bokfinken fikk farger”, s. 338, “Eros og Psyke”, s. 339</p>	<p><b>Elevnettsted:</b></p> <p>Kapittelquiz</p> <p>Egenvurderings-skjema</p> <p>Digitale oppgaver</p> <p>Læringsplakater</p> <p><b>Lærerens digitalbok:</b></p> <p>Lenker finnes i veiledningen til kapitlet ”Fantastiske fortellinger” og ”Bøying på bokmål og nynorsk”. Lydinnspeiling av kapitlet.</p>

## Februar

Kapitler	Teoristoff/sjanger	Grammatikk og rettskriving	Tekstsamling	Digitale ressurser
<p>Intervju, s. 128–145</p> <p>Bøying på bokmål og nynorsk fortsetter, s. 72–75</p>	<p><b>Å skrive et intervju:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Hva er et intervju?</li> <li>– Sakintervju</li> <li>– Portrettintervju</li> <li>– Forberedelse</li> <li>– Å bygge opp et intervju</li> <li>– Bilder og illustrasjoner</li> <li>– Å variere skrivemåten</li> </ul>	<p><b>Bøying på bokmål og nynorsk:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Adjektiv på hovedmål og sidemål</li> </ul>	<p><b>Fiksjonstekster:</b></p> <p>“Solskjenken”, s. 346, “Prinsessen som ingen kunne målbinde”, s. 349</p> <p><b>Saktekster:</b></p> <p>“Justin Bieber”, s. 259 (P. Nordseth), “Jeg følte meg bare veldig annerledes og forlatt”, s. 260 (B. Gjestvang / M. Slagsvold), “Madcon sier det som det er”, s. 265 (A.T. Briseid)</p>	<p><b>Elevnettsted:</b></p> <p>Kapittelquiz</p> <p>Egenvurderings-skjema</p> <p>Digitale oppgaver</p> <p>Læringsplakater</p> <p><b>Lærerens digitalbok:</b></p> <p>Lenker finnes i veiledningen til kapitlene ”Intervju” og ”Bøying på bokmål og nynorsk”. Lydinnspeiling av kapitlet.</p>

## Mars

Kapitler	Teoristoff/sjanger	Grammatikk og rettskriving	Tekstsamling	Digitale ressurser
<p>Anmeldelse, s. 146–157</p> <p>Bøying på bokmål og nynorsk fortsetter, s. 75–80</p>	<p><b>Å skrive en anmeldelse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Hva er en anmeldelse?</li> <li>– Å forberede seg</li> <li>– Bokanmeldelse</li> <li>– Musikkannmeldelse</li> <li>– Din egen vurdering</li> <li>– Faktabokser, bilder og tegninger</li> </ul>	<p><b>Bøying på bokmål og nynorsk:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Adjektiv på hovedmål og sidemål</li> </ul>	<p><b>Fiksjonstekster:</b></p> <p>“Vesle Rødhette”, s. 353, “Den lille piken med svovelstikkene”, s. 357, <i>Inn i elden</i>, s. 330 (A. Basso),</p> <p><b>Saktekster:</b></p> <p>“Truverdig om heksebrenning”, s. 257 (I. Mjør), “Hviiiiiiin!”, s. 258 (S. Hvidtsten)</p>	<p><b>Elevnettsted:</b></p> <p>Kapittelquiz</p> <p>Egenvurderings-skjema</p> <p>Digitale oppgaver</p> <p>Læringsplakater</p> <p><b>Lærerens digitalbok:</b></p> <p>Lenker finnes i veiledningen til kapitlene ”Anmeldelse” og ”Bøying på bokmål og nynorsk”. Lydinnspeiling av kapitlet.</p>

## April

Kapitler	Teoristoff/sjanger	Grammatikk og rettskriving	Tekstsamling	Digitale ressurser
<p>Tegneserier, s. 194–209</p> <p>Bøying på bokmål og nynorsk fortsetter, s. 86–89</p>	<p><b>Å lage en tegneserie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Hva skjer mellom rutene?</li> <li>– Mange typer tegneserier</li> <li>– Å lese bilder i rekke</li> <li>– Ikoner</li> <li>– Tegneseriens virkemidler</li> <li>– Komposisjon, bildeutsnitt og zoom</li> <li>– Perspektiv og farger</li> <li>– Temaer</li> </ul>	<p><b>Bøying på bokmål og nynorsk:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Språket i bruk på nynorsk</li> </ul>	<p><b>Fiksjonstekster:</b></p> <p><i>Pusur</i>, s. 377 (J. Davis), <i>Persepolis-sjalet</i>, s. 384 (M. Satrapi), <i>Askepotts søster</i>, s. 386 (J. R. Dranger), <i>En pingles dagbok</i>, s. 389 (J. Kinney)</p>	<p><b>Elevnettsted:</b></p> <p>Kapittelquiz</p> <p>Egenvurderings-skjema</p> <p>Digitale oppgaver</p> <p>Læringsplakater</p> <p><b>Lærerens digitalbok:</b></p> <p>Lenker finnes i veiledningen til kapitlene ”Tegneserie” og ”Bøying på bokmål og nynorsk”. Lydinnspeiling av kapitlet.</p>

## Mai

Kapitler	Teoristoff/sjanger	Grammatikk og rettskriving	Tekstsamling	Digitale ressurser
<p><b>Mai</b></p> <p>Lyd og lek i lyrikken, s. 210–225</p> <p>Bøying på bokmål og nynorsk fortsetter, s. 81–85</p>	<p><b>Å jobbe med lyder og klang i lyrikk:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Den poetiske tonen</li> <li>– Rytme</li> <li>– Linjedeling og gjentakelse</li> <li>– Klang</li> <li>– Ulike typer</li> </ul>	<p><b>Bøying på bokmål og nynorsk:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Pronomen på hovedmål og sidemål</li> </ul>	<p><b>Fiksjonstekster:</b></p> <p>“Når de sover”, s. 397 (R. Jacobsen), “Kulturuke”, s. 399 (J.E. Vold), “Voggesong”, s. 400 (R. Hovland), “Det er ikke alltid like lett å være pave”, s. 402 og “Men hvem er minst?”, s. 403 (G. Dahle), “Fru Nitters datter”, s. 404 (A. Bjerke), “Forlis?”, s. 406</p>	<p><b>Elevnettsted:</b></p> <p>Kapittelquiz Egenvurderings-skjema Digitale oppgaver Læringsplakater</p> <p><b>Lærerens digitalbok:</b></p> <p>Lenker finnes i veiledningen til kapitlene ”Lyd og lek i lyrikken” og ”Bøying på bokmål og nynorsk”. Lydinnspeiling av kapitlet.</p>

## Juni

Kapitler	Teoristoff/sjanger	Grammatikk og rettskriving	Tekstsamling	Digitale ressurser
<p>En språkreise til vår egen tid, s. 228–239</p>	<p><b>Viktige utviklingstrekk i norsk språkhistorie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Det eldste språket i Norge</li> <li>– Fra svartedauden til ny selvstendighet</li> <li>– Dansketid</li> <li>– Norsk stat og norsk skriftspråk?</li> <li>– Nynorsk og de norske dialektene</li> <li>– Ivar Aasen</li> <li>– Bokmål og fornorskning av dansk</li> </ul>	<p><b>Skriv godt norsk, repetisjon av kapitlet s. 42–89</b></p>	<p><b>Fiksjonstekster:</b></p> <p>“Arret og sverdet”, s. 307 (S. Peltoniemi), <i>Is-slottet</i>, s. 316 (T. Vesaas), <i>Ivar Aasen – Ei historie om kjærleik</i>, s. 378, <i>Håvamål</i>, s. 394, “Ja, vi elsker dette landet”, s. 396 (B. Bjørnson), “Du skal få en dag i mårå”, s. 398 (A. Prøysen), “Når himmelen faller ned”, s. 407 (A.G. Preus), “Snø morgon”, s. 405 (H.M. Vesaas) “Tøff i pysjamas”, s. 400 (L. Lillo Stenberg), “Tusen tegninger”, s. 409 (Karpe Diem)</p>	<p><b>Elevnettsted:</b></p> <p>Kapittelquiz Egenvurderings-skjema Digitale oppgaver Læringsplakater</p> <p><b>Lærerens digitalbok:</b></p> <p>Lenker finnes i veiledningen til kapitlet ”En språkreise til vår egen tid”. Lydinnspeiling av kapitlet..</p>